

РЕДАКЦИЯ „КИЕВЛЯНИНЪ“

Открыта для посетителей по 4 часа в день... Редакция „Киевлянинъ“ — уезд. Каменской и Кулевской ул., близ университета, отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч., в праздн. отъ 11 до 3 ч. дня.

Подписка и объявления принимаются въ Киев: 1) въ главную редакцию „Киевлянинъ“ — уезд. Каменской и Кулевской ул., близ университета, отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч., в праздн. отъ 11 до 3 ч. дня.

КИЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПОНЕДЕЛЬНИКЪ, 9-го ЯНВАРЯ 1906 ГОДА.

Годъ сорокъ второй.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

„Киевлянинъ“ съ доставкой и пересл. по р. — 12 р. в год, по п. — 11 р. 0 к., по 10 м. — 10 р. 0 к., по 9 м. — 9 р. 0 к., по 8 м. — 8 р. 0 к., по 7 м. — 7 р. 0 к., по 6 м. — 6 р. 0 к., по 5 м. — 5 р. 0 к., по 4 м. — 4 р. 0 к., по 3 м. — 3 р. 0 к., по 2 м. — 2 р. 0 к., по 1 м. — 1 р. 0 к.

Табла за печатание объявлений: в одну строку в столбцах или в 2 строки: первая строка за 40 к., за каждой следующей стр. по 20 к., вторая строка за 20 к., за каждой следующей по 10 к.

Телефон редакціи „Киевлянинъ“ № 63. Телефонъ редакціи „Киевлянинъ“ № 63. Телефонъ редакціи „Киевлянинъ“ № 63.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1906 годъ НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ „КИЕВЛЯНИНЪ“ УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ ВЪ ЗАГЛОВОКЪ НОМЕРА.

Завтра, 10 января, въ полугодовую день кончим генерал-лейтенанта Андрея Павловича Коломійцева, будетъ отслужена въ церкви Байлова владѣнія заупокойная литургія въ 10 ч. утра и панихида на могилъ покойнаго. Р391

ВЪ МАГАЗИНЪ П. К. РОЖКОВА Крещатокъ, 40, со 2-го января НАЗНАЧАЕТСЯ громадная РАСПРОДАЖА предметовъ, оставшихся отъ сезона.

Женское учебное заведение 1 разр. съ пансіономъ А. А. МАКАРОВОЙ. Дни мааш. позр. Дѣтскій садъ съ 2-а прѣгодо. классами. Пріемъ 10—12 час. Липки, Университетская Круглая, д. № 5. № 6-50 2708

Святошинское Учебное Заведеніе съ программною гимназіей. Открыты приготовительный (для мальчиковъ и дѣв.) и первый (для мааш.) Пріемъ продолжается. Шоссе, угодъ 4-й проткии. д. № 25-23114

Лукьяновская Избирательная комиссія по выборамъ въ Государственную Думу, не въ доп. нене въ объявленіи Управы, доводить до свѣдѣній гг. избирателей, что она постановила признать заявленія о желаніи участвовать въ выборахъ не только отъ 10 до 2 часовъ дня, но и отъ 6 до 8 часовъ вечера, ежедневно, въ помещеніи Городского управленія по Львовской улицѣ, д. № 18, кв. 5.

Weine Костельна, 10. Телефонъ № 854. Оптовый складъ французскихъ шампанскихъ, винныхъ, виноградныхъ ликеровъ, коньяковъ и пива. Изюма и въ розницу по оптовымъ цѣнамъ. в 17-100 28619

ИЗЪ МИРА НАУКИ. Электронъ въ области современной фотографической техники. — Фотохимическій методъ въ фотографіи. — Спектральное вытравленіе и его значение. — Шпигерта. Благодаря преимуществу фотохимическаго метода въ воспроизведеніи изображеній (рисунки, фотографіи, художественныя проецированія и т. п.), при которомъ непосредственно энергія солнечнаго луча записывается на работу рѣшетки гравера, современная техника фотографическихъ искусствъ сдѣлала въ послѣднее десятилетіе позитивъ гигантские шаги. Фотографія, рѣдкая на деревѣ, литографія и гравюра на мѣди начали мало-по-малу уступать мѣсто автохроматическому и гелиогравюру — новымъ отраслямъ фотографической техники, которыми въ настоящее время обвѣнаны такія воспроизведенія художественныхъ произведеній, которыя сѣбою могутъ соперничать съ живописью въ смыслъ выразительности и истинности передаваемыхъ образовъ.

Городской Театръ. Русская опера. Въ понедѣльникъ, 9 января, опера „Лакмэ“ Дебюсси. Учасв.: Де-Восъ-Собольева, Зеленская, Лелина, Меншеръ, Шпалаеръ, г. Бочаровъ, Гринель, Лезичевскій, Селавинъ, Энгель-Вроль. 2) „Сельская честь“, Учасвуютъ: Г-жа Вруль, Каренина, Лелина, г. Ростовскій, Энгель-Вроль. Балеты, въ томъ на 4-е января на оп. „Пальцы“ и „Сельская честь“, дѣйств. на 9 января 12 30 Р2888



Въ понедѣльникъ 9 января, КЛОУНСКОЕ представленіе „Вечеръ смѣха и забавы“. Пантомима „Гаспаронъ“. Нач. въ 8 1/2 час. веч. На два дѣтя дебюта новыхъ артистовъ. 4-15 Р263

Д-ръ Н. С. СЕРГѢЕВЪ. Сифилис, венерическія и сыпильч. болѣз. перхоть и выпад. волосъ. Лѣч. сух. кожд. Фулука, 14. Пріемъ 2—5. Праздн. до 11 утра. 431-300 Р2718

Въ газетныхъ объявленіяхъ о мѣстѣ пріема заявленій по Псковскому участку вкрадась ошибка въ томъ, что мѣсто пріема заявленій указано по Курьяловской ул. д. № 61, а нужно на углу Константиновской и Юрковской улицъ, д. № 61, Логинова. 2-3 Р276

Кіевъ, 8-го января 1906 г. Революціонная газета уже давно объявляетъ, что 9 января революціонеры всѣхъ частей твердо намѣреваются отпраздновать годовщину „Лановской революціи“ въ Петербургѣ и повсемѣстно, такъ какъ гапоновское возмущеніе предпріятіе, въ которомъ обманомъ и предательствомъ о рабочихъ, предполагалось начать восстаніе рабочихъ въ Петербургѣ, всѣ революціонеры признаютъ началомъ „революціи“. Начало было сдѣлано гораздо раньше, но что гапоновскій обманъ и наглость положили начало принятымъ бунтамъ, то это вѣрно. Конечно, революціонеры непрерывно отражали бы этотъ день, но теперь не понимаютъ, а будутъ только злобствовать. Потому сегодня ни гдѣ и ничего не будетъ, ни въ столицахъ, ни въ большихъ городахъ: революція исчерпала свой весьма ограниченный массовый порохъ, а многіе обманутые рабочие проарили, хотя, благодаря революціонерамъ, теперь многіе изъ нихъ голодаютъ. Но такъ какъ революціонеры не имѣютъ общей организаціи, работаютъ кружками и не управляютъ возбужденными или страстными психотами, то возможны отдаленныя единичныя покушенія, хотя и они мало вѣроятны. Но министерство внутреннихъ дѣлъ доплатитъ очень крупную ошибку, допус-

въ учебному сезону большой выборъ учебныхъ тетрадей, ручекъ, перьевъ, карандашей, готовыхъ, рѣшеть, выносокъ и пр. принадлежностей въ пестромъ разноцвѣтнѣмъ газетнѣмъ А. М. Меуфель, Кіевъ, Крещатокъ, 20.

Пріемъ на II полугодіе курсовъ: П. Л. Смуратова, Фундукаевскій, 34. 471-21315

рисують, сдѣланный первоначально перомъ, воспроизводится на плите дѣйствіемъ солнечнаго свѣта. Для передачи позитивовъ, работающихъ перомъ, пользуются тѣмъ же основными принципами, какъ и рѣшавъ по дереву, записывая постепенные переходы отъ свѣта (блѣсе) въ полноту тѣни (черно) — и въ обратномъ порядкѣ. Воспроизведеніе рисунка, сдѣланнаго перомъ, непереносимо дешавее и проще, чѣмъ вырѣзаніе по дереву, такъ какъ ксилография требуетъ руки искуснаго художника, чѣмъ и объясняется, почему наша промышленная пресса почти исключительно пользуется ксилографіей. Для приготвленія ксилографіи берутъ шпигерта хвойнаго и обвѣшиваютъ тонкимъ слоемъ желатины (желатина съ прибавленіемъ двухромовокаліево калія), покрываютъ негативомъ съ рисунка, нанесеннаго штрихами и выставляютъ на солнечный свѣтъ. Отъ дѣйствія свѣта хромоксалатина становится парстворной въ водѣ.

для собраннаго въ Петербургѣ съѣзду революціонеровъ, называвшихъ себя „конституціонно-демократами“ объявить отъ имени этого съѣзда о траурѣ „по жертвамъ освободительнаго движенія“. Распаденіемъ, по вѣдѣ кабинета гр. Витте, страсти нельзя было сдѣлать помянуть верноподданности. За такія объявленія о траурѣ, люди могутъ заплатить кое-гдѣ жизнью, а правительство не только не можетъ, но не имѣетъ права допускать подстрекательства, которыя нахнутъ кровью. Вообще мы рѣшительно не понимаемъ, какъ можетъ засѣдать теперь въ Петербургѣ съѣздъ революціонеровъ, которые прямо заявляютъ, что цѣлью ихъ является борьба съ государственнымъ строемъ, учредительное собраніе, подстрекательства рабочихъ и аграрный переворотъ. Очевидно, не смотря на весь ужасный опытъ, министерство и его агенты никакъ не могутъ понять, что нельзя же и дальше терпѣть явныя приготовления къ „новой революціи“ послѣ подавленія одной. Или намъ такъ и вѣдѣ суждено жить со всеми этими социаль-революціонерами, социаль-демократами и революціонными демократами, сарейскими бундами, грабнищими латаніями бунтовскими полянами и армянами, которые будутъ продолжать устраивать бунты въ школахъ, на фабрикахъ, въ селахъ и цѣлыхъ провинціяхъ? Въ это, очевидно, не возможно, революціонная партія должна быть подавлена и всякія попытки къ подстрекательству и бунтамъ должны быть уничтожены. Но этого нельзя достигнуть, если оставить пытлиую печать, пытлиую революціонную партію, союзы заговорщиковъ и весь этотъ революціонный аппаратъ.



А неужели ли прочесть хотя-бы сегодняшнюю корреспонденцію изъ Кополна въ органѣ кіевскихъ „конституціонно-демократовъ“ „Свобода и Правда“. Волею гонимъ для на воиска, болѣе наглаго подстрекательства просто намѣнить трудно. Но эта корреспонденція зашла только на Геркулесовы столбы глушности, а другія еще хуже въ другихъ изданіяхъ преподносится изо дня въ день. Въ однихъ говорятъ о финансовомъ банкротствѣ, въ другихъ обсуждается аграрный грабежъ, тутъ-же продолжается разраженіе и подстрекательство дѣлать и т. д. безъ конца. А какъ же читателю разобраться, что дѣлается въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ онъ не имѣетъ и откуда присылаются только телеграммы или корреспонденціи? Какъ можетъ читатель понять, что тутъ плусть изо дня въ день систематическіе дѣла, обманъ и подстрекательство? Однихъ беретъ оудръ, другихъ — оторопь, третьихъ — страхъ.

Неужели власти не могутъ понять, что этого нельзя терпѣть, что мирный русскій человѣкъ заслужилъ спокойствіе послѣ всего того, что онъ вынесъ не по своей винѣ, а по винѣ всѣхъ этихъ бунтовщиковъ-психотомъ — ради еврейской равноправности, польской автономіи и проч. и проч., и ради того, что графу Витте вздумалось передѣлывать Россію сверху до низу, когда его обѣто никто не просилъ, провъ бунтовщиковъ и психотомъ раз-

личнаго безъ стѣны) — получаютъ изюда слава хромоксалатинныхъ слоевъ, изюда — и въ различной степени затѣртыя, образующихся при прохоженіи свѣта черезъ незначительное ситронообразнаго шпигерта, иреченъ и въ контуры и линіи позитива не передается, такъ какъ разлагается на аниаги, равно какъ и рѣше края. Для устраненія связанныхъ недостатковъ, пробована ориентировка, такъ наз. „серийный рѣстерь“, разлагающій фотографическое изображеніе на мельчайшія точки неправильной формы, но это повозвѣщеніе не шло себѣ практическаго приложенія.

Въ послѣднее время стали появляться воспроизведенія фотографіи, въ которыхъ совершенно устранены всѣ недостатки, связанные съ применением стѣны; эти позитивы художественнаго проведенія обнаруживаютъ такую красоту и иѣжность, какъ доселѣ еще не достигалась фотографическою техникой.

Изобрѣтеніемъ новаго способа вылетѣи многократнаго изображенія Шпигерта, существовавшее отлѣче „шпигерта“ отъ вытравленія при помощи стѣны аниагическимъ отлѣченіемъ отъ приложенія рѣстери, копируя негативъ непосредственно на шпигерта пластину, изюдающей слойъ хромоксалатина. При вытравленіи стѣны, на металлизированной пластинѣ отлѣче неподверженна ослѣженію хромоксалатина, которая затѣмъ смысается водой и, изюдающей дѣйствіемъ солнечнаго луча масса, смысываемая водой, которая остается на пластинѣ и записываетъ подлѣженія части отъ разлагающаго дѣйствія кислоты. Въ приотомъ состояніи стѣны рѣшавъ контрасту, при приложеніи способа Шпигера (непосредственное воспроизведеніе позитива съ по-

аффектъ, воспроизводимый до изюдающей степени впечатлѣніемъ на линію фотографіи. Но при такомъ вынужденномъ разраженіи воспроизведенная фотографія напоминаетъ собою винилитурную вышивку крестикомъ, иреченъ и въ контуры и линіи позитива не передается, такъ какъ разлагается на аниаги, равно какъ и рѣше края. Для устраненія связанныхъ недостатковъ, пробована ориентировка, такъ наз. „серийный рѣстерь“, разлагающій фотографическое изображеніе на мельчайшія точки неправильной формы, но это повозвѣщеніе не шло себѣ практическаго приложенія.

Въ послѣднее время стали появляться воспроизведенія фотографіи, въ которыхъ совершенно устранены всѣ недостатки, связанные съ применением стѣны; эти позитивы художественнаго проведенія обнаруживаютъ такую красоту и иѣжность, какъ доселѣ еще не достигалась фотографическою техникой.

Изобрѣтеніемъ новаго способа вылетѣи многократнаго изображенія Шпигерта, существовавшее отлѣче „шпигерта“ отъ вытравленія при помощи стѣны аниагическимъ отлѣченіемъ отъ приложенія рѣстери, копируя негативъ непосредственно на шпигерта пластину, изюдающей слойъ хромоксалатина. При вытравленіи стѣны, на металлизированной пластинѣ отлѣче неподверженна ослѣженію хромоксалатина, которая затѣмъ смысается водой и, изюдающей дѣйствіемъ солнечнаго луча масса, смысываемая водой, которая остается на пластинѣ и записываетъ подлѣженія части отъ разлагающаго дѣйствія кислоты. Въ приотомъ состояніи стѣны рѣшавъ контрасту, при приложеніи способа Шпигера (непосредственное воспроизведеніе позитива съ по-

аффектъ, воспроизводимый до изюдающей степени впечатлѣніемъ на линію фотографіи. Но при такомъ вынужденномъ разраженіи воспроизведенная фотографія напоминаетъ собою винилитурную вышивку крестикомъ, иреченъ и въ контуры и линіи позитива не передается, такъ какъ разлагается на аниаги, равно какъ и рѣше края. Для устраненія связанныхъ недостатковъ, пробована ориентировка, такъ наз. „серийный рѣстерь“, разлагающій фотографическое изображеніе на мельчайшія точки неправильной формы, но это повозвѣщеніе не шло себѣ практическаго приложенія.

Въ послѣднее время стали появляться воспроизведенія фотографіи, въ которыхъ совершенно устранены всѣ недостатки, связанные съ применением стѣны; эти позитивы художественнаго проведенія обнаруживаютъ такую красоту и иѣжность, какъ доселѣ еще не достигалась фотографическою техникой.

Изобрѣтеніемъ новаго способа вылетѣи многократнаго изображенія Шпигерта, существовавшее отлѣче „шпигерта“ отъ вытравленія при помощи стѣны аниагическимъ отлѣченіемъ отъ приложенія рѣстери, копируя негативъ непосредственно на шпигерта пластину, изюдающей слойъ хромоксалатина. При вытравленіи стѣны, на металлизированной пластинѣ отлѣче неподверженна ослѣженію хромоксалатина, которая затѣмъ смысается водой и, изюдающей дѣйствіемъ солнечнаго луча масса, смысываемая водой, которая остается на пластинѣ и записываетъ подлѣженія части отъ разлагающаго дѣйствія кислоты. Въ приотомъ состояніи стѣны рѣшавъ контрасту, при приложеніи способа Шпигера (непосредственное воспроизведеніе позитива съ по-

аффектъ, воспроизводимый до изюдающей степени впечатлѣніемъ на линію фотографіи. Но при такомъ вынужденномъ разраженіи воспроизведенная фотографія напоминаетъ собою винилитурную вышивку крестикомъ, иреченъ и въ контуры и линіи позитива не передается, такъ какъ разлагается на аниаги, равно какъ и рѣше края. Для устраненія связанныхъ недостатковъ, пробована ориентировка, такъ наз. „серийный рѣстерь“, разлагающій фотографическое изображеніе на мельчайшія точки неправильной формы, но это повозвѣщеніе не шло себѣ практическаго приложенія.

нимъ національностью. Въдѣ пасъ мирныхъ и преданныхъ Россіи людей, работавшихъ на вѣдѣ поприщамъ и составляющихъ огромное большинство среди образованнаго общества, не говоря уже о массѣхъ населенія, графу Витте не удалось, правитель-ли намъ его реформы и его эксперименты, перешедши въ кровавые побѣды и мятежи. Онъ нами нисколько не интересовался, съ нами не совѣтовался, а совѣтовался съ Петрушковичами, Радичевыми и К., которые давно имѣли репутацію бунтовщиковъ, побывали въ ссылкахъ, состояли подъ надзоромъ полиціи. Онъ думалъ о полякахъ, армянахъ, финляндцахъ, еврейхъ и прочее, а объ насъ русскихъ мирныхъ людяхъ не думалъ. Что же намъ мирнымъ людямъ дѣлать, чтобы побудить графа Витте вспомнить о нашихъ законныхъ правахъ на спокойствіе, на нашу личную безопасность и безопасность нашихъ женъ и дѣтей на безопасность нашего имуществъ?

Не приняты-ли и намъ за бунтъ противъ гр. Витте, такъ какъ ему, повидямому, понятенъ только одинъ языкъ — бунта и одно чувство — страхъ передъ бунтомъ? Но если-бы мирные люди вздумали подрывать бунтовщиками, то вса Россія оказалась бы въ бунтѣ противъ реформъ и передѣловъ графа Витте. И не бунтуемъ мы вовсе не потому, что чувствуемъ почтеніе къ гр. Витте и его мѣрпріимствамъ. Ни малѣйшаго почтенія къ нему мы не чувствуемъ, а сидимъ смиренно единственно потому, что мы люди долга и присяги, имѣемъ върноподданническое почтеніе къ Государю Императору и твердо намѣрены передѣлать всѣ реформы графа Витте законнымъ путемъ, а не бунтомъ.

По пусть гр. Витте ни минуты не заблуждается, что всѣ его эксперименты, его терпимости къ бунтовщикамъ и безжалостность къ русскимъ мирнымъ людямъ намъ, мирнымъ людямъ, давно не выносима, и что мы горькими слезами оплакиваемъ новое смутное время, страдаемъ за Россію настоящихъ страдальцами и отлѣче потребуемъ настоящаго, когда наступитъ прѣмя.

Пусть пойметъ гр. Витте, что такая возможность говорить въ газетахъ и объявлять на съѣздахъ о траурѣ въ день гапоновскаго предательства есть съ нашей точки зрѣнія новый позоръ Россіи, который намъ не легко терпѣть. Но мы люди закона и порядка умѣемъ терпѣть, потому что вѣримъ въ торжество правды и вѣримъ въ свои силы.

Отвѣтъ члену комиссіи 18. Въ № 3 „Кіевскихъ Отголосковъ“ поименовано бывшаго председателя Жернейскаго собранія сажавшихъ Юго-Западныхъ жез. дорогъ г. С. Розенвалда, въ которомъ онъ далъ устраивать предлѣженнаго объявленія и вторично изъ товарищей желѣзнодорожниковъ единственно въ томъ, что они входили въ составъ избранной жернейскаго собранія комиссіи 18 и для устраненія возможности высказанія товарищамъ изъ Кіева и изюдающей стѣны службъ, излагаетъ исторію возникновенія комиссіи 18-ти, заявляя, что „соображенію“ въ Жернейскъ предостало одобрить рѣшеніе Петербургскаго съѣзда, что очевидно было цѣлью общаго присутствія и. д. па-

чальника дорогъ, предложившаго ивъ созвать выборщиковъ для изюдающей конлады перушихъ изъ Петербурга представителей Юго-Зап. жез. дорогъ. Для этого г. Розенвалда, по его словамъ, былъ вызванъ въ общіе присутствіе Ю-З ж. д. Розенвалда укрѣпить также, что съ той прѣня (въ прѣныхъ излѣгахъ шпигерта) не только общему присутствію управленія, но и въ составъ Россіи были хорошо известны поставленія съѣзда представителей жез. дорогъ въ Петербургѣ, которая совѣдала съ сажавшимъ 1) въ приложеніи политической программы сепаратно конституціонно-демократической партіи; 2) въ образованіи профессиональнаго союза желѣзнодорожниковъ сажавшихъ съ постановленіемъ представительства, правленію избранными отлѣче особой подлѣчи голосовъ и 3) въ выработкѣ проекта желѣзнодорожныхъ учредительныхъ уставовъ пенсіонной кассы желѣзнодорожниковъ сажавшихъ. Учили въ тѣхъ образовъ общіе присутствіе и. д. изюдающей дорогъ въ томъ, что онъ самъ, по собственному почтению, предложилъ созвать собраніе въ Жернейскѣ и что онъ отлѣче поименованъ истиннаго цѣлю общаго собранія, г. Розенвалда заявляеть, что копъ не можетъ допустить, чтобы цѣлю тѣхъхъ дѣлать отъ стороны общаго присутствія и. д. изюдающей дорогъ было желаніе вознѣсти его въ составъ членовъ жернейскаго съѣзда въ изюдающей? Возвѣдая таія объявленія прѣвѣя своего начальства, г. Розенвалда заявляеть, что съ тѣхъ сообщеніемъ факты онъ беретъ подтвердить и выражаетъ укрѣпленіе, что изъ подтвержденія и сама администрація Юго-Западныхъ жез. дорогъ.

Номъ изюдающей, что администрація Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ неимею г. Розенвалда вѣдѣть съ своимъ товарищамъ представлѣя при отчетѣ на усмотрѣніе начальнаго управленія жез. дорогъ. По собраніемъ жез. дорогъ, вса исторія созванія жернейскаго съѣзда на 6 ноября и исторія послѣдующихъ дѣйствій комиссіи 18-ти по организаціи „профессиональнаго союза“ на Юго-Западныхъ жез. дорогахъ, въ частности, соединившихъ неудачно, была совершенно ясна, чѣмъ та, какия изюдающей въ пунктѣ г. Розенвалда. Жернейскій съѣздъ на 6 ноября былъ созванъ г. Розенвалдомъ, какъ предлѣженіемъ перваго съѣзда, даннаго и д. начальнаго управленія изюдающей жез. дорогъ, а именно отъ имени друзей деятельности (гг. Кондратьева, Невзнова и Райха). Это разрѣшеніе было получено г. Ступинскимъ по предлѣженію необходимости ознакомленія членовъ пенсіонной кассы съ тѣми постановленіями, какия выработала петербургское дѣлѣгское собраніе. Ни и. д. изюдающей дорогъ, ни тѣхъ болѣе общіе присутствіе не были заинтересованы въ созваніи этого съѣзда и не передавали г. Розенвалду созвать этотъ съѣздъ. Прѣмя, что г. Розенвалда однажды былъ приглашенъ въ засѣданіе общаго присутствія 23 ноября, но для изюдающей дѣйствія одного изъ участниковъ уже состоявшихся 6 ноября жернейскаго съѣзда. Г. Розенвалду и всѣмъ участникамъ съѣзда устраивать „доушку“ управленія Юго-Западныхъ дорогъ изюдающей не могло, потому что, вопреки укрѣпленію г. Розенвалда, администрація Юго-Западныхъ дорогъ совершенно не была изюдающей и прѣвѣя тѣхъ бурныхъ пенсіонныхъ съѣздовъ и въ тѣхъ числѣ дѣлѣгатовъ отъ Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ политической программы, совершенно аналогичной съ политической программой конституціонно-демократической партіи. Въ дѣло петербургскаго съѣзда вѣдѣлось совершенно таія, а являясь и на прѣвѣя представителемъ Юго-Западныхъ жез. дорогъ въ этотъ пенсіонный съѣздъ, превратившася

аффектъ, воспроизводимый до изюдающей степени впечатлѣніемъ на линію фотографіи. Но при такомъ вынужденномъ разраженіи воспроизведенная фотографія напоминаетъ собою винилитурную вышивку крестикомъ, иреченъ и въ контуры и линіи позитива не передается, такъ какъ разлагается на аниаги, равно какъ и рѣше края. Для устраненія связанныхъ недостатковъ, пробована ориентировка, такъ наз. „серийный рѣстерь“, разлагающій фотографическое изображеніе на мельчайшія точки неправильной формы, но это повозвѣщеніе не шло себѣ практическаго приложенія.

Въ послѣднее время стали появляться воспроизведенія фотографіи, въ которыхъ совершенно устранены всѣ недостатки, связанные съ применением стѣны; эти позитивы художественнаго проведенія обнаруживаютъ такую красоту и иѣжность, какъ доселѣ еще не достигалась фотографическою техникой.

Изобрѣтеніемъ новаго способа вылетѣи многократнаго изображенія Шпигерта, существовавшее отлѣче „шпигерта“ отъ вытравленія при помощи стѣны аниагическимъ отлѣченіемъ отъ приложенія рѣстери, копируя негативъ непосредственно на шпигерта пластину, изюдающей слойъ хромоксалатина. При вытравленіи стѣны, на металлизированной пластинѣ отлѣче неподверженна ослѣженію хромоксалатина, которая затѣмъ смысается водой и, изюдающей дѣйствіемъ солнечнаго луча масса, смысываемая водой, которая остается на пластинѣ и записываетъ подлѣженія части отъ разлагающаго дѣйствія кислоты. Въ приотомъ состояніи стѣны рѣшавъ контрасту, при приложеніи способа Шпигера (непосредственное воспроизведеніе позитива съ по-

аффектъ, воспроизводимый до изюдающей степени впечатлѣніемъ на линію фотографіи. Но при такомъ вынужденномъ разраженіи воспроизведенная фотографія напоминаетъ собою винилитурную вышивку крестикомъ, иреченъ и въ контуры и линіи позитива не передается, такъ какъ разлагается на аниаги, равно какъ и рѣше края. Для устраненія связанныхъ недостатковъ, пробована ориентировка, такъ наз. „серийный рѣстерь“, разлагающій фотографическое изображеніе на мельчайшія точки неправильной формы, но это повозвѣщеніе не шло себѣ практическаго приложенія.

Въ послѣднее время стали появляться воспроизведенія фотографіи, въ которыхъ совершенно устранены всѣ недостатки, связанные съ применением стѣны; эти позитивы художественнаго проведенія обнаруживаютъ такую красоту и иѣжность, какъ доселѣ еще не достигалась фотографическою техникой.

Изобрѣтеніемъ новаго способа вылетѣи многократнаго изображенія Шпигерта, существовавшее отлѣче „шпигерта“ отъ вытравленія при помощи стѣны аниагическимъ отлѣченіемъ отъ приложенія рѣстери, копируя негативъ непосредственно на шпигерта пластину, изюдающей слойъ хромоксалатина. При вытравленіи стѣны, на металлизированной пластинѣ отлѣче неподверженна ослѣженію хромоксалатина, которая затѣмъ смысается водой и, изюдающей дѣйствіемъ солнечнаго луча масса, смысываемая водой, которая остается на пластинѣ и записываетъ подлѣженія части отъ разлагающаго дѣйствія кислоты. Въ приотомъ состояніи стѣны рѣшавъ контрасту, при приложеніи способа Шпигера (непосредственное воспроизведеніе позитива съ по-

аффектъ, воспроизводимый до изюдающей степени впечатлѣніемъ на линію фотографіи. Но при такомъ вынужденномъ разраженіи воспроизведенная фотографія напоминаетъ собою винилитурную вышивку крестикомъ, иреченъ и въ контуры и линіи позитива не передается, такъ какъ разлагается на аниаги, равно какъ и рѣше края. Для устраненія связанныхъ недостатковъ, пробована ориентировка, такъ наз. „серийный рѣстерь“, разлагающій фотографическое изображеніе на мельчайшія точки неправильной формы, но это повозвѣщеніе не шло себѣ практическаго приложенія.

Въ послѣднее время стали появляться воспроизведенія фотографіи, въ которыхъ совершенно устранены всѣ недостатки, связанные съ применением стѣны; эти позитивы художественнаго проведенія обнаруживаютъ такую красоту и иѣжность, какъ доселѣ еще не достигалась фотографическою техникой.

Изобрѣтеніемъ новаго способа вылетѣи многократнаго изображенія Шпигерта, существовавшее отлѣче „шпигерта“ отъ вытравленія при помощи стѣны аниагическимъ отлѣченіемъ отъ приложенія рѣстери, копируя негативъ непосредственно на шпигерта пластину, изюдающей слойъ хромоксалатина. При вытравленіи стѣны, на металлизированной пластинѣ отлѣче неподверженна ослѣженію хромоксалатина, которая затѣмъ смысается водой и, изюдающей дѣйствіемъ солнечнаго луча масса, смысываемая водой, которая остается на пластинѣ и записываетъ подлѣженія части отъ разлагающаго дѣйствія кислоты. Въ приотомъ состояніи стѣны рѣшавъ контрасту, при приложеніи способа Шпигера (непосредственное воспроизведеніе позитива съ по-

аффектъ, воспроизводимый до изюдающей степени впечатлѣніемъ на линію фотографіи. Но при такомъ вынужденномъ разраженіи воспроизведенная фотографія напоминаетъ собою винилитурную вышивку крестикомъ, иреченъ и въ контуры и линіи позитива не передается, такъ какъ разлагается на аниаги, равно какъ и рѣше края. Для устраненія связанныхъ недостатковъ, пробована ориентировка, такъ наз. „серийный рѣстерь“, разлагающій фотографическое изображеніе на мельчайшія точки неправильной формы, но это повозвѣщеніе не шло себѣ практическаго приложенія.

Въ послѣднее время стали появляться воспроизведенія фотографіи, въ которыхъ совершенно устранены всѣ недостатки, связанные съ применением стѣны; эти позитивы художественнаго проведенія обнаруживаютъ такую красоту и иѣжность, какъ доселѣ еще не достигалась фотографическою техникой.

Изобрѣтеніемъ новаго способа вылетѣи многократнаго изображенія Шпигерта, существовавшее отлѣче „шпигерта“ отъ вытравленія при помощи стѣны аниагическимъ отлѣченіемъ отъ приложенія рѣстери, копируя негативъ непосредственно на шпигерта пластину, изюдающей слойъ хромоксалатина. При вытравленіи стѣны, на металлизированной пластинѣ отлѣче неподверженна ослѣженію хромоксалатина, которая затѣмъ смысается водой и, изюдающей дѣйствіемъ солнечнаго луча масса, смысываемая водой, которая остается на пластинѣ и записываетъ подлѣженія части отъ разлагающаго дѣйствія кислоты. Въ приотомъ состояніи стѣны рѣшавъ контрасту, при приложеніи способа Шпигера (непосредственное воспроизведеніе позитива съ по-

аффектъ, воспроизводимый до изюдающей степени впечатлѣніемъ на линію фотографіи. Но при такомъ вынужденномъ разраженіи воспроизведенная фотографія напоминаетъ собою винилитурную вышивку крестикомъ, иреченъ и въ контуры и линіи позитива не передается, такъ какъ разлагается на аниаги, равно какъ и рѣше края. Для устраненія связанныхъ недостатковъ, пробована ориентировка, такъ наз. „серийный рѣстерь“, разлагающій фотографическое изображеніе на мельчайшія точки неправильной формы, но это повозвѣщеніе не шло себѣ прак





